

# PORTFOLIO FOTOWETTBEWERB



**nullzeit**  
LIFESTYLE FÜR DEN WASSERSPORT ●●●●  
MAGAZIN



## Ausschreibung zum PORTFOLIO-FOTOWETTBEWERB von nullzeit Magazin & UnderwaterVisions.net

*Mit der Jänner-Ausgabe des nullzeit Magazins fiel zugleich auch der Startschuss zum Portfolio-Fotowettbewerb, der zusammen mit UnderwaterVisions.net veranstaltet wird. In der März Ausgabe des nullzeit Magazins wird bereits der erste Sieger veröffentlicht. Einreichungen für diesen Termin sind noch bis 10. Februar möglich. Doch mehr dazu nachstehend.*

Das nullzeit Magazin erscheint alle 2 Monate, dementsprechend wird engagierten Amateur-Fotografen im Jahr 2008 auch alle 2 Monate die Gelegenheit geboten, nicht nur ihre Fotos einer breiten Öffentlichkeit in einem Printmedium zu zeigen, sondern auch gleichzeitig zu gewinnen. Dem jeweiligen Sieger der 2-Monatswertung winken wertvolle Preise (u.a. Tauchequipment, Bücher, u.v.m.), unter allen Einsendern zum Wettbewerb werden des weiteren Ende des Jahres zusätzliche Preise verlost. Einsendungen zum Wettbewerb sind an [portfolio@nullzeit.at](mailto:portfolio@nullzeit.at) zu richten.

Insgesamt finden im Jahr 2008 fünf Portfolio-Wettbewerbe statt, und zwar im März, Mai, Juli, September und November. Die Sieger der Portfolio-Wettbewerbe werden zudem anlässlich der Vienna Boat Show 2008 (20.-23. November) auf der Bühne geehrt.

### Einreichtermine

Die Einreichunterlagen (=Fotos und Angaben zum Fotografen) müssen für die jeweiligen Bewerbe spätestens am

- 10. Februar 2008
- 06. April 2008
- 08. Juni 2008
- 10. August 2008
- 05. Oktober 2008

per Email an [portfolio@nullzeit.at](mailto:portfolio@nullzeit.at) gesendet werden.

Die Jury, bestehend aus Harald Slauschek von UnderwaterVisions.net und den Bildredakteuren des nullzeit Magazins, werden aus allen Einsendern den jeweiligen Gewinner auswählen. Die Siegerfotos werden in der nächstfolgenden Ausgabe des nullzeit Magazins veröffentlicht.

## Die Wettbewerbsbedingungen

### Fotos

Selbstverständlich müssen die Fotos auch einigen Punkten entsprechen, dennoch sind im Gegensatz zu anderen Fotowettbewerben die Teilnahmevoraussetzungen nicht so rigoros. So müssen z.B. alle eingereichten Fotos unter Wasser gemacht worden sein, Aufnahmen die in einem Swimmingpool oder Aquarium gemacht wurden, sind in diesem Zusammenhang jedoch ausdrücklich erlaubt. Die Fotos sind mit Angaben zum Fotografen und zum jeweiligen Foto sowie mit nachstehenden Voraussetzungen einzureichen:

- 5 Fotos pro Teilnehmer und Bewerb (also z.B. kann man im März und danach erneut im Mai einreichen)
- Fotos die in einem Siegerportfolio dieses Fotowettbewerbes bereit enthalten waren, dürfen nicht mehr eingereicht werden
- Bei diesem Fotowettbewerb nicht prämierte Fotos dürfen bei den nachfolgenden Portfolio Fotowettbewerben wieder eingereicht werden. Dadurch kann jeder Teilnehmer der noch nicht gewonnen hat, ein unverändertes wiederholt, aber auch ein aktualisiertes Portfolio neu einreichen
- Bildgröße: 1024 Pixel auf der jeweils längeren Seite
- Dateiformat: JPEG mit einer möglichst geringen Bildkomprimierungsstufe (z.B. Qualität 10-12 beim Speichern in Adobe Photoshop)
- Vorzugsweise Querformatbilder
- Angaben zum jeweiligen Bild (Titel, Belichtung, Blende)
- Die Fotos dürfen nicht mit einem Bildbearbeitungstool manipuliert worden sein.
- Erlaubt sind folgende nachträgliche Bildoptimierungen:
  - Croppen (Veränderung des Bildausschnitts)
  - Weißabgleich
  - Tonwertkorrektur
  - Kontrastkorrektur
  - s/w-Umwandlung

### Angaben zum Fotografen

- Nachname, Vorname
- Postadresse
- Email-Adresse (für die Gewinnbenachrichtigung)
- Telefonnummer (für Rückfragen)
- Geburtsdatum (Mindestalter 16 Jahre oder Einwilligung der Eltern)
- Verwendete Fotoausrüstung
  - Kamera
  - Unterwassergehäuse
  - Blitz(e), Lampe(n)

## Die Nutzungsrechte

Der Wettbewerbsteilnehmer muss an den eingereichten Fotos das Urheberrecht besitzen. Der Wettbewerbsteilnehmer bestätigt, dass ihm eventuell auf den Fotos abgebildete Personen, ihr Einverständnis zur Veröffentlichung gegeben haben. Der Einreicher haftet persönlich bei eventuellen Rechtsstreitigkeiten und hält die Fotowettbewerbsveranstalter schad- und klaglos.

Der Wettbewerbsteilnehmer erklärt sich damit einverstanden, dass die eingereichten Fotos im nullzeit Magazin, auf der Homepage [www.nullzeit.at](http://www.nullzeit.at) und auf der Website [www.underwatervisions.net](http://www.underwatervisions.net), im Rahmen der Berichterstattung und Bewerbung zum Fotowettbewerb, kostenlos veröffentlicht



werden dürfen.

## **Umweltschutzbedingungen**

*(international üblich, übernommen von EPIC)*

Fotos auf die einer der folgenden Aspekte zutrifft werden disqualifiziert:

- Abgebildete Taucher die offensichtlich die Umwelt schädigen (gilt auch für den Unterwasserfotografen selbst) oder schlecht austariert sind
- Abgebildete Lebewesen mit offensichtlichen Anzeichen von Stress
- Abgebildete Lebewesen die in eine offensichtlich unnatürliche bzw. gefährliche Umgebung versetzt wurden
- Abgebildete Lebewesen die offensichtlich gefüttert bzw. angefüttert wurden
- Abgebildete Lebewesen die offensichtlich berührt werden bzw. wurden

## **Tipps für eine erfolgreiche Einreichung**

Wenn nachstehende Punkte berücksichtigt werden können, dann erhöht das sicherlich die Erfolgchancen bei der Wettbewerbsteilnahme:

- Die Fotos sollten scharf und nicht verwackelt sein (Schärfeebene an der richtigen Stelle im Bild, insbesondere sollten die Augen von abgebildeten Lebewesen scharf sein)
- Die Fotos sollten kontrastreich sein
- Die Fotos sollten nicht zu stark über- oder unterbelichtet sein
- Das Hauptmotiv sollte bilddominant und sofort erkennbar sein (keine Suchbilder)
- Das Hauptmotiv sollte möglichst vom Hintergrund bzw. der Umgebung freigestellt sein
- Datums- und Texteinblendungen sollten im Foto nicht vorhanden sein
- Die Fotos sollten den Regeln der optimalen Bildgestaltung entsprechen (Goldener Schnitt, Drittel-Regel, sichtbare Diagonalen, ...)
- Insbesondere die Weitwinkelfotos sollten „Tiefe“ haben (Bildaufbau idealer Weise mit Vorder-, Mittel- und Hintergrundelementen)
- Kreative und außergewöhnliche Umsetzungen einer Bildidee sind vorteilhaft (z.B. besondere, unübliche Perspektiven, Wischeffekte, Zoomeffekte, ...)
- Möglichst vielfältige Motive / Bildinhalte sollten im eingereichten Portfolio enthalten sein, z.B.:
  - Unterschiedliche Lebewesen / Motive (auf keinen Fall mehrere Aufnahmen vom gleichen Aufnahmeobjekt)
  - Nah-/Makroaufnahmen und Weitwinkelaufnahmen (Unterwasserpanoramen mit/ohne Taucher, Wrackaufnahmen, ...)
  - Halb-Halb-Aufnahmen
  - s/w-Aufnahmen
- Lebewesen sollten im Regelfall nicht von hinten aufgenommen werden

Ein bewusstes Brechen mancher Regeln kann jedoch auch zu einem Erfolg bzw. Wettbewerbsvorteil führen und eine besondere Bildaussage ermöglichen. Das ist jedoch mit etwas Mut des Wettbewerbsteilnehmers verbunden, denn das kann auch nach hinten losgehen.

Die Sichtweisen sind einfach unterschiedlich und eine Jury ist immer sehr schwer einzuschätzen.

## **Weitere Informationen**

Die Entscheidungen der Jury sind endgültig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mit der Einreichung der Fotos, erkennt der Wettbewerbsteilnehmer die Wettbewerbsbedingungen vorbehaltlos an und bestätigt diese gelesen und verstanden zu haben.

Anmerkung: Die Teams vom nullzeit Magazin und UnderwaterVisions.net wünschen viel Erfolg bei der Teilnahme am Portfolio Fotowettbewerb!